

POR TFO LIO

ROSMUNDA
CERAMICHE DECORATE



PERCHÈ CERAMICA

Ho scoperto la passione per la decorazione ceramica grazie ad una amica artigiana.

Per me un oggetto decorato dà la possibilità alla bellezza di essere anche funzionale.

Una ceramica prima di diventare tale, è terracotta e prima ancora argilla; il materiale che da millenni viene usato per la realizzazione di utensili e vasellame.

Decorare questi oggetti mi fa sentire connessa ai miei antenati.



A ceramic artwork featuring a dark, textured background with bold, expressive lines in black, white, and red. The design includes a central white area with a grid of red dots, and several red, swirling, shell-like shapes at the top. The overall style is abstract and reminiscent of traditional Sardinian folk art.

GENIUS LOCI

Ceramiche ispirate
all'iconografia della
tradizione Sarda

2022



GUERRIERO

piatto ispirato a
scultura votiva di epoca
nuragica



SACERDOTESSA

piatto ispirato a
scultura votiva di epoca
nuragica





TRE MASCHERE

serie di piattini ispirati
alle maschere meno
conosciute del
carnevale sardo





S'URTZU

vaso decorato traendo
ispirazione dai costumi
tradizionali del
carnevale di Samugheo



SA SPOSA

vaso decorato traendo
ispirazione dai costumi
tradizionali della
Barbagia





SU BOE

vaso ispirato a
maschera tradizionale
del carnevale di Ottana
(NU)

ODISSEO

piatto ispirato alle perle
vitree fenicie
conservate al museo
archeologico di Cagliari





PIATTI POETICI

serie di piatti decorati
per rendere omaggio
alla poesia

Collaborazione
con Studio
Nautilus

fiorisce sul tuo
fianco
la mia
mano

del cielo
sveglia oasi
al nomade
d'amore

Il profumo
dell'orchidea
penetra come incendio
le ali di
una farfalla

Se mi desti
t'ascolto
ed ogni pausa
è cielo in cui
mi perdo
serenità dall'beri
e chiaro
della notte

In me
si fa sera
l'acqua tramonta
sulle mie
manibrose

chiare cascate:
tra le onde
si infilano verdi
gli aghi
nini

perché
basta
niente
per essere felici
basta vivere
come le cose

L'ANIMALE CHE È IN ME



Tazze realizzate per l'evento INFUSIONE
di e presso Studio Nautilus a Carrara (MS)

2019





ROSMUNDA

rosmunda.net

[@rosmunda___](https://www.instagram.com/rosmunda___)

+ 39 338 7382783

mariabressan92@gmail.com